

ИНТИЗОР

М. Раҳмон шеъри
Ш. Рамазонов музикаси

ЧЕКАННЯ

Слова М. Рахмана
Музыка Ш. Рамазанова

ОЖИДАНИЕ

Слова М. Рахмана
Русский текст В. Консона
Музыка Ш. Рамазанова

Moderato

нар *f*

The first system of the musical score for 'ЧЕКАННЯ' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It contains a series of chords and melodic fragments. The lower staff is in bass clef and features a prominent, rhythmic accompaniment of eighth notes with a dynamic marking of *f* (forte). The tempo is marked 'Moderato'.

The second system continues the musical score. The upper staff shows further development of the melodic and harmonic material. The lower staff maintains the rhythmic accompaniment. A dynamic marking of *dim.* (diminuendo) is present in the latter part of the system.

mf

Кү_ зим_ туш_ ди_ қиз_ лар_ а_ ро_ дил_ бар_ ў_ зинг_
Між_ дів_ чат_ струн_ ких_ ве_ се_ лих_ лиш_ те_ бе_ зна_
С_ той_ по_ ры_ как_ я_ у_ ви_ дя_ чер_ ны_ е_ гла_

The third system includes the vocal line with lyrics in both Cyrillic and Latin scripts. The lyrics are: "Кү_ зим_ туш_ ди_ қиз_ лар_ а_ ро_ дил_ бар_ ў_ зинг_ / Між_ дів_ чат_ струн_ ких_ ве_ се_ лих_ лиш_ те_ бе_ зна_ / С_ той_ по_ ры_ как_ я_ у_ ви_ дя_ чер_ ны_ е_ гла_". The upper staff contains the vocal melody with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The lower staff continues the piano accompaniment.

- га, мехр би лан пор_ лаб тур_ ган ко_ ра кў_ зинг_
 - йшов. По_ гляд твій - то мо_ я до_ ля, то мо_ я лю_
 - за, по_ нял я, что по_ за_ бить их мне ни_ как нель_

- га. Чин қал_ бим_ дан и_ шо_ на_ ман
 - бов. Від_ да_ ю_ я сво_ є сер_ це
 - зя. По_ нял я, что их си_ я_ нье_

бер_ ган сў_ зинг_ га, кел, зор эт_ ма,
 лиш то_ бі од_ ній, чор_ но_ о_ ка
 э_ то свет люб_ ви. Жду я пер_ во_

ме_ нинг жо_ ним, ло_ ла ю_ зинг_ га.
 мо_ я каз_ ко, квіт_ ко дав_ ніх мрій.
 - го сви_ да_ нья, взгля_ дом по_ зо_ ви!

- га. мрій. ви!

Ос_ мо_ ним_ да сен чақ_ на_ ган
 Зі_ ронь_ ко, яс_ на, є_ ди_ на,
 Ты ли_ цом лу_ ны пре_ крас_ ней,

ша_ ло чул_ по_ ним, қўн_ гим бо_ гим
 зо_ ло_ тих сви_ тань, жду те_ бе, ти
 го_ лос твой — сви_ рель, и сму_ щен_ но

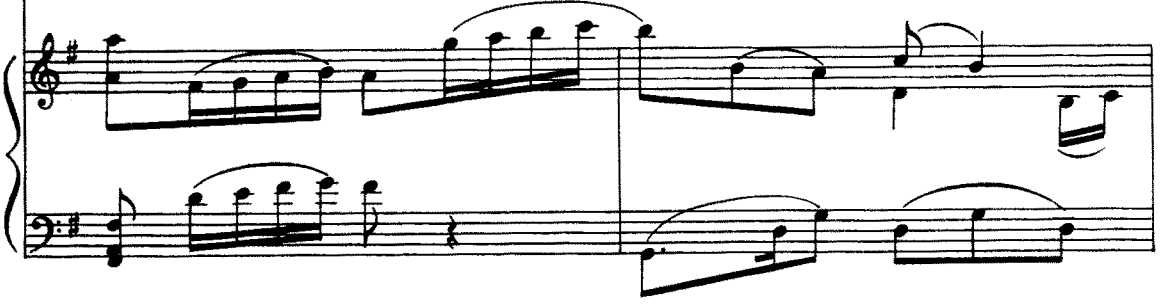
гул_ зор эт_ ган мо_ хи_ то_ бо_ ним,
 в спра_ лу ду_ шу ну хоч раз за_ глянь...
 звез_ ды гас_ нут пред кра_ сой тво_ ей,

бу бо_ гим_ га ў_ зинг бул_ гим таи_ хо боғ_ бо_
 Ти при_ йди в мій сад — від_ ни_ ні він лиш твій, лиш
 и гла_ за пол_ ны си_ янь_ я — э_ то свет люб_



— ним,
твій,
— ви.

таш_ на б'ул_ дим,
чор_ но_ о_ ка
Жду я пер_ во_



эй сев_ ги_ лим,
мо_ я каз_ ко,
— го сви_ да_ нья,

ма_ йин ку_ йинг_ га.
квіт_ ко мо_ їх
взгля_ дом по_ зо_

мрій...
ви!



Кел, зор_ эт_ ма,
Чор_ но_ о_ ка
Жду я пер_ во_

ме_ винг жо_ ним
мо_ я каз_ ко,
го сви_ да_ нья,

ло_ ла ю_ зинг_
квіт_ ко мо_ їх
взгля_ дом по_ зо_





_ га.
мрій,
_ ви!

Кел, зор_ эт_ ма,
чор_ но_ о_ ка
Жду я пер_ во_

ме_ нинг жо_ ним
мо_ я каз_ ко,
го сви_ да_ нья,



ло_ ла ю_ зинг_
квіт_ ко мо_ їх
взгля_ дом по_ зо_

га.
мрій.
ви!

_ га.
мрій...
_ ви!

